**«ИСКУССТВО МЫСЛИТЬ И ГОВОРИТЬ»**

**МОДУЛЬ «Искусство писать»**

**Занятие 5 /5**

**13.03.21**

**Тема: Как быть автором.**

00:00 – Разбираем д/з по символам. Чем обусловлено понимание символов.

20:56 – Слушаем песни, чтобы понять, что такое связанная история и чем обеспечивается связность.

36:05 – Из чего состоит история (схема).

38:25 – Анализируем текст, подтекст и контекст в видеорядах.

59:30 – Зачем понадобились видеоклипы?

01:23:50 – Зачем исполнители помещают себя в видеоклип?

01:34:39 – Из чего состоит авторская позиция.

01:36:13 – Как в кино передается позиция автора?

01:51:49 – Причина популярности видеоклипов.

02:03:49 – Что значит проявить отношение в контексте (схема).

02:07:20 – Почему важно отношение, и что в нем выражается.

02:24:51 – Из чего технически состоит авторская позиция.

02:41:24 – Алгоритм создания клипа (для домашнего задание).

Домашнее задание: 02:46:45.

**Список музыкальных композиций и кино-отрывков использованных на занятии:**

Billie Eilish "Bad guy"

Sam Brown «Stop»

Michael Jackson «Who Is It»

Несчастный случай "Генералы песчаных карьеров"

Шарль Азнавур «Вечная любовь» («Une Vie D'amour»)

Frank Sinatra «Killing me softly»

Mylène Farmer "Pourvu Qu'Elles Soient Douces"

Владимир Кузьмин «Сибирские морозы»

Justin Timberlake «Tunnel Vision»

Radiohead «Daydreaming»

Justin Timberlake «Cry Me A River»

Elton John «A Word In Spanish»

Фильм «Первый человек» (First man, 2018) - сцена высадки на Луну

Фильм «Труффальдино из Бергамо» (песня слуги)

Adriano Celentano «Confessa»

Радиопоставка «Бременские музыканты»

«Властелин колец: Возвращение короля» (2004) («… наш путь не кончается смертью..»)